

DAS IST PETER PAUL RUBENS.



Peter Paul Rubens

lebte vor 400 Jahren in der Stadt Antwerpen, im heutigen Belgien.

Rubens war ein Künstler. In seiner großen Werkstatt arbeiteten viele andere Künstler für ihn. Gemeinsam wurde gezeichnet, gemalt und gedruckt.

Das Bild, das du hier sehen kannst, ist wahrscheinlich in dieser Werkstatt entstanden. Es zeigt Rubens selbst. Bilder, die Personen zeigen, nennt man Porträts.

Auf diesem Porträt sieht man den Oberkörper des Künstlers, er wendet sich zur Seite. Er trägt einen breiten schwarzen Hut und einen schwarzen Umhang – vor 400 Jahren war das die neuste Mode! Sein Schnurrbart ist lang und an den Spitzen nach oben gedreht. Er blickt uns ernst an.

Was geht ihm wohl gerade durch den Kopf?

Denkt er an eine andere Person? Überlegt er sich gerade ein neues Kunstwerk? Oder macht er sich über etwas ganz anderes Gedanken?

SCHREIBE ODER ZEICHNE IN DIE DENKBLASEN.



WAS IST DENN NUN PASSIERT? WIR SEHEN NUR NOCH AUGEN UND NASE VON RUBENS!



Nun bist du gefragt:

Wie würde das Porträt wohl aussehen, wenn Rubens in der heutigen Zeit leben würde?



VERVOLLSTÄNDIGE SEIN GESICHT.

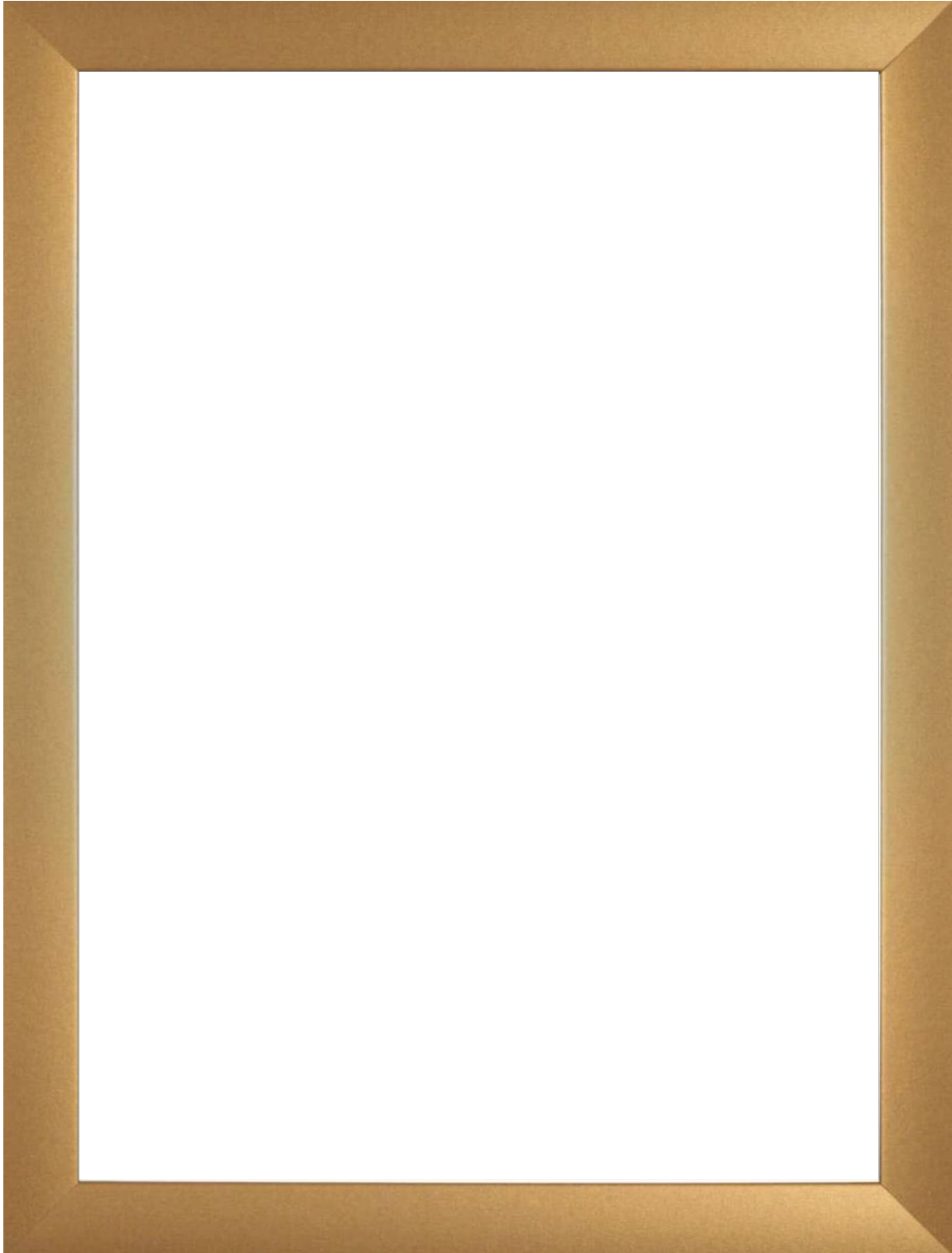
ZEICHNE ODER MALE IHM EINEN NEUEN BART.

ERGÄNZE KOPFBEDECKUNG UND KLEIDUNG.

Übrigens: Das Porträt von Peter Paul Rubens kannst du ab dem Sommer in der Ausstellung „Peter Paul Rubens und der Barock im Norden“ im Diözesanmuseum Paderborn anschauen.



SUCHE DIR NUN EINE PERSON, DIE MIT DIR ZU HAUSE IST
UND ZEICHNE EIN PORTRÄT VON IHR.



Vielleicht hat diese Person ja sogar Zeit, dir „Porträt zu stehen“ – das heißt, sie stellt oder setzt sich vor dich und darf sich nicht mehr bewegen.

Deine Aufgabe ist es, die Person möglichst genau abzuzeichnen.

Wenn das nicht möglich ist, zeichne das Porträt aus dem Kopf heraus.

Überlege dir folgende Punkte, bevor du anfängst:

- Was genau möchtest du von der Person zeigen? Den ganzen Körper, den Oberkörper oder nur den Kopf?
- Zeigst du die Person von vorne oder von der Seite?
- Zeigst du die Person ernst, glücklich oder sogar lachend?
- Sieht man den Raum, in dem sich die Person befindet oder ist der Hintergrund wie auf Rubens' Porträt schwarz?