



























































Kunstwerke

(von oben nach unten)

- **Zwei Engel:** Kasel, Entwurf Hildegard Domizlaff (?), Ausführung Helen Laschinsky, Köln (?), 1948, Seide, Stickerei
- Christuskind: Geburt Christi, Meister der Braunschweiger Sippentafeln, um 1500/1510,
 Öl auf Holz
- Maria und Christuskind: Anbetung der Hirten, Anton Joseph Stratmann, 1795, Öl auf Leinwand
- Engel: Verkündigung an Maria, Süddeutsche Werkstatt, letztes Drittel 18. Jahrhundert,
 Holz
- **Gesicht Christuskind:** Fragment des barocken linken Seitenaltargemäldes des Paderborner Doms, Antonius Willemssens, 1656, Öl auf Leinwand
- Ochs und Esel: Geburt Christi, Meister der Braunschweiger Sippentafeln, um 1500/1510, Öl auf Holz
- **Egel mit Buch:** Evangeliarfragment aus Höxter, Corvey, letztes Viertel 10. Jahrhundert, Pergament mit Miniatur
- **Zwei Engel:** Madonna mit adorierenden Heiligen, Antonius Willemssens, 1655, Öl auf Holz
- **Florales Muster:** Kasel aus dem Zisterzienserkloster Hardehausen, 1751, roter Seitendamast, Silberstickerei, Silberlahnfäden, Silberborten, Silberfransen, Seidentaft
- Pferd: Heiliger Georg, Westfalen, spätes 14. Jahrhundert, Eichenholz
- **Gekrönter Mann:** Reliquienbüste Kaiser Heinrichs II., Westfalen (?), 1. Viertel 15. Jahrhundert
- **Gekrönte Frau:** Reliquienbüste Kaiserin Kunigundes, Westfalen (?), 1. Viertel 15. Jahrhundert
- **Mutter und Kind mit Buch:** Unterweisung Marien aus dem ehemaligen Zisterzienserkloster Paderborn, Westfalen (?), 1. Viertel 15. Jahrhundert, Baumberger Sandstein mit Fassungsresten
- **Hl. Liborius:** Reliquienstatuette des Heiligen Liborius, Westfalen (?), 1. Viertel 14. Jahrhundert, Silber, teilweise vergoldet, Schmucksteine, Bergkristall, Email
- Kind mit Buch: Thronende Madonna (sog. Imad-Madonna), Nordwestdeutschland zw.
 1051 und 1058, Lindenholz
- **Liboriusschrein:** Schrein des heiligen Liborius, Hans Krako, Dringenberg, 1625-1627, Silber und Bronze, vergoldet, Holzkern
- Frauengesicht: Heilige Dorothea, Johann Brabender, Münster, um 1540/50,
 Baumberger Sandstein
- Drei-Hasen-Fenster: Rekonstruktion des Drei-Hasen-Fensters im Kreuzgang des Paderborner Doms
- Paderborner Dom, Westturm
- Paderborner Dom und Diözesanmuseum Paderborn

Abbildungen © Diözesanmuseum Paderborn Handlettering © Christiane Pucker