WER TRÄGT WAS? KUNST ANKLEIDEN

Hier siehst du vier Skulpturen.

Sie sind zu unterschiedlichen Zeiten entstanden, bestehen aus unterschiedlichen Materialien und tragen unterschiedliche Kleidung.

ORDNE DIE TEXTBAUSTEINE DEN SKULPTUREN ZU. VERBINDE.

- Das Gewand wird durch einen dünnen Riemen gehalten, der über die Schulter läuft.
- Die Skulptur trägt einen Mantel aus Hermelin-Fell.
- Die Kleidung ist goldglänzend und mit Mustern aus feinen Linien verziert.
- Das Gewand scheint sich im Wind zu bewegen, es sieht ein bisschen „aufgeplustert" aus.
- Die Skulptur von Kaiser Heinrich II. ist über 350 Jahre alt.
- Um den Bauch der Skulptur ist ein breites Stück Leder gebunden, das die Form eines Zapfens hat. Dieser Teil der Kleidung erinnert an einen Brustpanzer (Rüstung).
- Die Skulptur trägt ein breites Tuch wie einen Umhang über die Schultern und hält es mit der Hand auf Höhe der Hüfte fest. So entstehen viele Falten.
- Es ist der Engel Gabriel. Er hat seine Flügel und Arme weit ausgebreitet. Die Skulptur ist um die 250 Jahre alt.
- Sie ist in ein langes Kleid gehüllt, darüber ein Tuch. Das Tuch wölbt sich um den Bauch herum breit nach außen. Von einer Seite ist das Tuch rotgolden.
- Maria Magdalena hat lange Zöpfe. Die Skulptur ist sehr alt, über 700 Jahre.
- Die Skulptur trägt ein blassrosa Untergewand mit einem goldenen Gürtel. Dazu hohe Sandalen.
- Die Frauenfigur trägt ein Diadem (Kopfschmuck) und hat die Haare nach oben gebunden. Die Skulptur ist genau 285 Jahre alt.

Auf den nächsten Seiten sind die Skulpturen groß abgebildet.

Allerdings haben sie ihre Kleidung verloren.

WERDE NUN SELBST ZUR MODEDESIGNERIN ODER ZUM MODEDESIGNER! GESTALTE NEUE GEWÄNDER FÜR DIE SKULPTUREN.

Überlege dir vorher, wie die Kleidung deiner Skulptur aussehen soll:

- Lebt sie in einem vergangenen Jahrhundert und trägt historische Kleidung?
- Lebt sie in der Jetztzeit und trägt die Mode von heute?
- Lebt sie in der Zukunft und trägt neuartige Kleidung mit besonderen Fähigkeiten?

Du kannst die Kleidung zeichnen oder malen.

Oder du bastelst eine Collage. Das bedeutet, du setzt die Kleidung aus unterschiedlichen Papieren und Materialien zusammen, die du zu Hause finden kannst z.B. aus Zeitungspapier, Verpackungsmaterialien oder Geschenkpapier.

Tipp für die Collage: Zeichne auf die bedruckten Blätter zunächst die groben Umrisse deines Kleidungsentwurfs. Wenn du nun das Blatt ans Fenster oder gegen einen hellen Bildschirm hältst und ein anderes Papier darüber legst, kannst du die Umrisse durchpausen.

Das Original

Mit Wasserfarben gemalt

Collage aus Zeitungspapier

LÖSUNG

Das Gewand wird durch einen dünnen Riemen gehalten, der über die Schulter läuft.

Die Skulptur trägt einen Mantel aus Hermelin-Fell.

Die Kleidung ist goldglänzend und mit Mustern aus feinen Linien verziert.

Das Gewand scheint sich im Wind zu bewegen, es sieht ein bisschen „aufgeplustert" aus.

Die Skulptur von Kaiser Heinrich II. ist über 350 Jahre alt.

Um den Bauch der Skulptur ist ein breites Stück Leder gebunden, das die Form eines Zapfens hat. Dieser Teil der Kleidung erinnert an einen Brustpanzer (Rüstung).

Die Skulptur trägt ein breites Tuch wie einen Umhang über die Schultern und hält es mit der Hand auf Höhe der Hüfte fest. So entstehen viele Falten.

Es ist der Engel Gabriel. Er hat seine Flügel und Arme weit ausgebreitet. Die Skulptur ist um die 250 Jahre alt.

Sie ist in ein langes Kleid gehüllt, darüber ein Tuch. Das Tuch wölbt sich um den Bauch herum breit nach außen. Von einer Seite ist das Tuch rotgolden.

Maria Magdalena hat lange Zöpfe. Die Skulptur ist sehr alt, über 700 Jahre.

Die Skulptur trägt ein blassrosa Untergewand mit einem goldenen Gürtel. Dazu hohe Sandalen.

Die Frauenfigur trägt ein Diadem (Kopfschmuck) und hat die Haare nach oben gebunden. Die Skulptur ist genau 285 Jahre alt.

© Diözesanmuseum Paderborn