



DIÖZESANMUSEUM
PADERBORN

DIÖZESAN
MUSEUM
PADERBORN
PROGRAMM
APR. BIS JUN
2025

AUSSTELLUNG

Before the Wind

Claudia Brieske & Franziska Baumann

Ausstellung im Dialog mit der Sammlung

28.03.2025 – 21.09.2025



Mit „Before the Wind“ öffnet sich das Diözesanmuseum ab dem 28. März für die zeitgenössische Kunst. In Zusammenarbeit mit dem Künstlerinnenduo Brieske/Baumann entsteht eine vielschichtige Inszenierung, die zugleich Ausstellung und Performance sein wird. Dabei dreht sich alles um den Wind.

Dafür werden die jahrhundertealten Kunstwerke der Museumsammlung mit zeitgenössischen Arbeiten kombiniert: Skulpturen, Videos, Musik- und Soundstationen der Künstlerinnen Claudia Brieske (Berlin) und Franziska Baumann (Bern) lassen das Naturphänomen Wind in der Ausstellung lebendig werden – als unsichtbare, aber spürbare Kraft, die aus dem Nichts kommt und geht, sich entfaltet und verwandelt, ohne dass wir ihren Ursprung oder ihr Ziel kennen. Das Projekt „Before the Wind“ ist sowohl eine Ausstellung als auch eine vielschichtige vokale Inszenierung mit Live-Video, Gesang und Chor, die für die spezifische Architektur des Diözesanmuseums Paderborn konzipiert wird. Leichte Brisen, schnelle Böen, brausende Stürme oder Klang-Performances – der Wind hat viele Gesichter.



Gruppenführungen:

- Teilnehmendenzahl: max. 20 Personen
- buchbar unter 05251 125-1400 oder unter museum@erzbistum-paderborn.de
- Kosten: 60 min 45 € zzgl. ermäßigter Eintritt



PROGRAMM

APRIL – JUNI 2025

Fr. 28. März 2025 | 14.00 Uhr – 20.00 Uhr

Eintritt frei!

Eröffnungsprogramm zur Eröffnung der Ausstellung „Before the Wind“

Wir feiern die Eröffnung der Ausstellung mit Kurzführungen (15, 16, 17 Uhr) und einer Windspiel-Bastelwerkstatt für Groß und Klein.



Um 16:30 freuen wir uns auf eine Gesangsintervention der Künstlerin Franziska Baumann.

Ab 18 Uhr führen Claudia Brieske und Franziska Baumann gemeinsam mit der Kuratorin Christiane Ruhmann durch die Präsentation.

- **kostenfrei**
- **Anmeldung nicht erforderlich**

So. 30. März 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Diese Führung nimmt Sie mit durch die aktuelle Sonderausstellung des Diözesanmuseums: Mit „Before the Wind“ eröffnet sich ein faszinierender Dialog zwischen experimenteller, zeitgenössischer Kunst und jahrhundertealten Objekten aus der eigenen Sammlung. Die Künstlerinnen Claudia Brieske (Berlin) und Franziska Baumann (Bern) haben für dieses Projekt aufwändige Video- und Klanginstallationen geschaffen.

In der unwirklich anmutenden Landschaft der kapverdischen Inseln erschufen sie drei Windfiguren, die in je unterschiedlichen Landschaftstypen agieren.

Ausgewählte Objekte der Museumssammlung – herausragende Stücke wie die mittelalterliche Madonna des Bischofs Imad oder die Darstellungen der apokalyptischen Frau auf der Mondsichel – werden durch den Dialog mit den Windfiguren in ihrem spirituellen Kern neu erlebbar.

Lassen Sie sich bewegen und von der einmaligen Präsentation in luftige Höhen tragen!



- **Kosten: 3 € zzgl. Eintritt**
- **Anmeldung nicht notwendig**

Mi. 2. April 2024 | 18.00 Uhr – 20.00 Uhr

Chill Out-Drawing · Zeichnen im Museum

Entspannen, zeichnen und den Alltag vergessen – das ist beim „Chill Out-Drawing“ am langen Mittwoch im Diözesanmuseum möglich. Im Zuge der Sonderausstellung „Before the Wind“ laden wir wieder dazu ein, in ungezwungener Atmosphäre die Skizzenbücher mit Zeichnungen zu füllen – die Kunstwerke der Sonderausstellung stehen uns hierfür Modell.

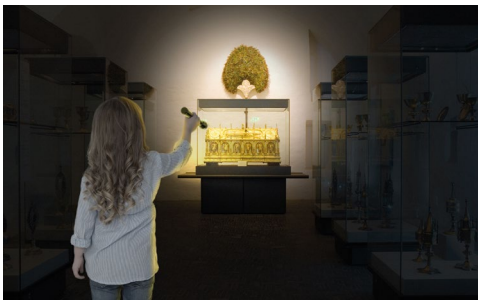
Künstlerische Begabung und die Qualität der Zeichnungen sind nebensächlich, vielmehr geht es um das Erlernen des genauen Hinschauens und Zeichnens und natürlich um den Spaß an der Sache!

- **Kosten: 4 € (ermäßigter Eintritt)**
- **Zeichenmaterial bitte mitbringen**
- **Anmeldung nicht erforderlich**

So. 6. April 2025 | 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Taschenlampenführung durch die Schatzkammer

Unter dem Museumsgebäude verbirgt sich ein mittelalterlicher Gewölbekeller, in dem etwas ganz Besonderes aufbewahrt wird: der Schatz des Paderborner Doms. Wir begeben uns hinab und erkunden diesen geheimnisvollen Ort. Im Licht der Taschenlampen entfalten die goldenen und mit Edelsteinen besetzten Gefäße, Figuren und Bischofsstäbe eine ganz besondere Wirkung. Auch der Schrein des heiligen Liborius und seine vielen kunstvoll gearbeiteten Details können hier aus nächster Nähe betrachtet werden.



- für Familien mit Kindern ab 6 Jahren
- Kinder 2 €; Erwachsene 4 € (erm. Eintritt)
- Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400 oder museum@erzbistum-paderborn.de

So. 6. April 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr „Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Sa. 12. April 2025 | 10.30 Uhr – 12.30 Uhr Die Museumsspürnasen auf der Suche nach dem Osterwunder

Endlich sind die Osterferien da! Wir begeben uns auf eine spannende Entdeckungstour durch das Museum und suchen nach Kunstwerken, die die Ostergeschichte lebendig werden lassen. Natürlich darf auch ein Blick auf das faszinierende Drei-Hasen-Fenster nicht fehlen! Im Anschluss an unsere Erkundungstour werden wir kreativ und basteln bunte Osterkreationen.

Jeden zweiten Samstag im Monat gehen die schlaun Spürnasen auf Entdeckungstour im Museum. Es gilt Rätsel zu lösen, Unbekanntes zu entdecken und selbst kreativ zu werden. Die wertvollen Kunstwerke offenbaren dabei ihre jahrhundertalten Geheimnisse und können uns helfen, Licht ins Dunkel zu bringen.

- für Kinder von 7-11 Jahren
- Kosten: 4 €
- Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

Sa. 12. April 2025 | 12.00 Uhr – 17.00 Uhr „Schätze schätzen“ – Begutachtungs- veranstaltung

Am 12. April können Sie in der Zeit von 12–17 Uhr Kunstschätze aus dem heimischen Hausstand oder wertvolle Dachbodenfunde im Diözesanmuseum begutachtet lassen. Vor Ort stehen Ihnen dafür die Kunstexperten Dr. Marcus Oertel und

Alexandros Mehner zur Verfügung. Beide kommen aus dem Kunsthandel, Dr. Marcus Oertel ist zudem bekannt durch das Fernseh-Format „Lieb&Teuer“, der Kunst- und Antiquitäten-sendung des NDR.

Im Diözesanmuseum geben sie im persönlichen Gespräch Antworten auf Fragen über Entstehung, Alter und auch den Wert liebgezwonnener Schätze.

Was wird begutachtet? Es können Kunst und Antiquitäten aus nahezu allen Gebieten mitgebracht werden wie Gemälde, Grafiken, Skulpturen, Bronzen, Porzellane, Glas, Silber und Asiatika. Größere Objekte wie Möbel können gerne anhand mitgebrachter Fotos beurteilt werden. Ausgenommen von einer Bewertung sind lediglich Schmuck und Uhren.

Aufgrund einer begrenzten Teilnehmendenzahl und der Vergabe von Zeitfenstern (10-Minuten-Taktung) ist eine Anmeldung notwendig. Die Anzahl der zu beurteilenden Objekte ist auf jeweils zwei pro Gast limitiert.



- **Kosten:** Sie zahlen lediglich den Museumseintritt, mit dem Sie vor oder nach der Begutachtung das gesamte Museum besuchen können
- **Anmeldung** unter **05251 125-1400** oder **museum@erzbistum-paderborn.de**. Bitte nennen Sie ihr gewünschtes Zeitfenster. Sie erhalten eine verbindliche Bestätigung.

So. 13. April 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr
„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

So. 20. April 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr
„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Do. 24. April 2025 | 18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Dialoge im Museum – Kreativität und (menschliche) Natur

Begleitend zur Sonderausstellung „Before the Wind“ wird unsere beliebte Reihe der Dialoge im Museum fortgesetzt. An drei Abenden diskutiert unser Gastgeber, Prof. Dr. Lothar van Laak (Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Paderborn), mit Gästen aus Philosophie und Theologie. Ausgehend von den Arbeiten von Claudia Brieske und Franziska Baumann wird sich den Themen Kreativität, Natur und Geist genähert.

Am ersten Veranstaltungsabend wird der Naturphilosoph Prof. Dr. Reinhard Schulz (Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg) das Verständnis von Naturvorstellungen und menschlicher Kreativität in der Kunst zum Gegenstand machen.

Weitere Termine: Do, 22.05.2025 mit Theologin Prof. Dr. Rita Burricher (Universität Paderborn) und Do, 07.08.2025 mit Theologe Prof. Dr. Jochen Schmidt (Johannes Gutenberg Universität Mainz).



- **Kosten: 4 € (erm. Eintritt)**
- **Anmeldung nicht erforderlich**

So. 27. April 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Sa. 3. Mai 2025 | 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Taschenlampenführung durch die Schatzkammer

Infos siehe 6. April

So. 4. Mai 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Mi. 7. Mai 2025 | 18.00 Uhr – 20.00 Uhr Chill Out-Drawing · Zeichnen im Museum

Infos siehe 2. April



Sa. 10. Mai 2025 | 10.30 Uhr – 12.30 Uhr Die Museumsspürnasen erleben eine windige Ausstellung

Im Diözesanmuseum dreht sich zurzeit alles um den Wind. Aber wie sieht der Wind eigentlich aus? Welche Formen kann er annehmen, und welche Gefühle weckt er in uns? Kommt mit auf eine Spurensuche! Gemeinsam entdecken wir den Wind in rauschenden Videos, schwebende Skulpturen und luftigen Gemälden. Danach wollen wir ein farbenfrohes Windspiel basteln.

- für Kinder von 7-11 Jahre
- Kosten: 4 €
- Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 11. Mai 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr „Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Di. 13. Mai 2025 | 16.00 Uhr – 17.30 Uhr „Before the Wind“ – Künstlerinnen-Führung

Die Künstlerinnen Claudia Brieske und Franziska Baumann führen gemeinsam mit der Kuratorin Christiane Ruhmann durch die Ausstellung. Sie geben Einblicke in die Entstehung der Werke und in die Konzeption der Ausstellung. Die Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit, Fragen zu stellen und sich aktiv am Gespräch zu beteiligen.

- Kosten: Eintritt zzgl. 5 €
- Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400 oder museum@erzbistum-paderborn.de

Sa. 17. Mai 2025 | 10.15 Uhr – 11.30 Uhr

Im Fluss des Atems – Yoga im Museum

Pranayama, Vayu und Vata – Winde und ihre Energien begegnen uns im Yoga auf vielfältige Weise. Mit Übungen und Mantrameditationen aus dem Kundalini Yoga nach Yogi Bhajan verbinden wir uns mit der Kraft unseres Atems und erleben seine wohltuende Wirkung auf Körper, Geist und Seele – und das im außergewöhnlichen Ambiente des Museums zwischen jahrhundertalter Kunst und zeitgenössischen Werken rund um das Thema Wind und Atem.



Die Yogaeinheit ist für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Bitte bequeme Kleidung, eine Yogamatte und eine Decke für die Endentspannung mitbringen.

Kursleitung: Larissa Mitzkat, M.A. Anglistik, Amerikanistik und Medienwissenschaften und zertifizierte Yogalehrerin für Kundalini und Hatha Yoga sowie Yogatherapeutin

- **Kosten: 8 € Eintritt zzgl. 6 €**
- **Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400 oder museum@erzbistum-paderborn.de**

So. 18. Mai 2025 | 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Eintritt frei!

Internationaler Museumstag

Wir feiern den Internationalen Museumstag mit freiem Eintritt in die Sonderausstellung „Before the Wind“ und die Schatzkammer. Außerdem bieten wir ein buntes Programm aus Führungen und Kreativangeboten an.



Do. 22. Mai 2025 | 18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Dialoge im Museum – Schöpfung in Natur und Kunst

Grundlegende Infos siehe 24. April

Der Veranstaltungsabend am 22. Mai widmet sich der religiösen Qualität ästhetischer Erfahrungen: Die Theologin Prof. Dr. Rita Burricher (Universität Paderborn) fragt nach der begeisternden Kraft von Natur und Kunst als Schöpfungen.

- **Kosten: 4 € (erm. Eintritt)**
- **Anmeldung nicht erforderlich**

Sa. 24. Mai 2025 | 11.00 Uhr – 17.00 Uhr

Bestechend schön – ein Kalligraphie-Anfängerkurs

Im späten Barock verbreitete sich die so genannte „Englische Schreibschrift“ über ganz Europa. Sie wird auch Copperplate-Script genannt, was auf ihre Verwendung – wenn nicht gar Erfindung – im Medium des Drucks hinweist. Die Kursteilnehmenden sind eingeladen, sich unter fachkundiger Anleitung der Kalligraphin Christiane Pucker selbst in der bestechend schönen, schwungvollen Schrift zu versuchen. Anschließend wird man – mit ein wenig Übung – die ein oder andere E-Mail durch einen persönlichen, handgeschriebenen Brief ersetzen oder seine Gäste mit schönen Tischkarten begeistern können.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Spitzfeder, Tinte und ein Schreibblock werden gestellt und können im Anschluss mit nach Hause genommen werden.



- **für Erwachsene und Jugendliche**
- **Kosten: 65 € / 35 € (ermäßigt) inkl. Material**
- **Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de**

So. 25. Mai 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

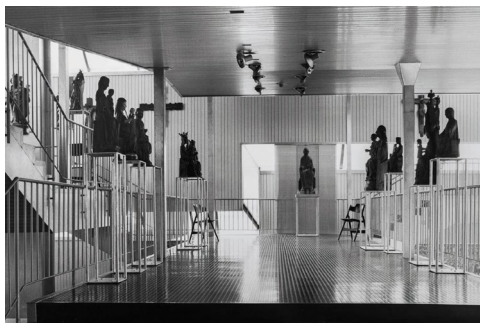
Infos siehe 30. März

So. 25. Mai 2025 | 16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Direktorenführung: Vor 50 Jahren wurde das neu errichtete Museum eröffnet

Am 25. Mai 1975 wurde der Museumsneubau von Gottfried Böhm am Paderborner Marktplatz eröffnet.

Heute – 50 Jahre später – wirft Museumsdirektor Holger Kempkens einen Blick zurück. Viel hat sich seitdem verändert. Das ursprüngliche Erscheinungsbild, insbesondere des Innenraums, sowie die Präsentation der Museumssammlung werden vor Ort mit der heutigen Situation gegenübergestellt und diskutiert.



- **Kosten:** Eintritt zzgl. 3 €
- **Anmeldung erforderlich:** 05251 125-1400; museum@erzbistum-paderborn.de

So. 1. Juni 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Mi. 4. Juni 2025 | 18.00 Uhr – 20.00 Uhr

Chill Out-Drawing · Zeichnen im Museum

Infos siehe 2. April

So. 8. Juni 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Fr. 13. Juni 2025 | 15.00 Uhr – 17.00 Uhr

Kunst & Kuchen

Der Nachmittag beginnt in der Sonderausstellung „Before the Wind“. In einem kurzweiligen Rundgang erleben wir das spannende Zusammenspiel historischer Kunstschatze und zeitgenössischer Medienkunst. Anschließend geht es ins *Café Ostermann*, wo wir uns in geselliger Runde an Kaffee und Kuchen erfreuen wollen.



Die Idee hinter „Kunst & Kuchen“ ist es, kunstinteressierte Menschen zusammenzubringen, gemeinsam in den Austausch zu treten, neue Perspektiven kennenzulernen und Bekanntschaften zu knüpfen.

- **Kosten: Eintritt von 8 € zzgl. 12 € (enthält die Führung, ein Kaffeegetränk und ein Stück Kuchen)**
- **Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400; museum@erzbistum-paderborn.de**

Sa. 14. Juni 2025 | 10.30 Uhr – 12.30 Uhr

Die Museumsspürnasen erforschen geheimnisvolle Klänge

Geräusche, Stimmen, Gesänge – im Diözesanmuseum kann man momentan allerhand spannenden Klängen lauschen. Sie stammen von den Videos und Soundstationen der beiden Künstlerinnen Claudia Brieske und Franziska Baumann. Doch was genau könnt ihr hören? Woran erinnern euch die Geräusche und was könnten sie bedeuten? Wir hören ganz genau hin und ergründen die geheimnisvollen Klänge. Anschließend probieren wir uns selbst musikalisch aus und erwecken die Kunstwerke mit Klanghölzern, Rasseln, Glocken und anderen Instrumenten zum Leben.

- **für Kinder von 7-11 Jahren**
- **Kosten: 4 €**
- **Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de**

Sa. 21. Juni 2025 | 14.00 Uhr – 17.00 Uhr

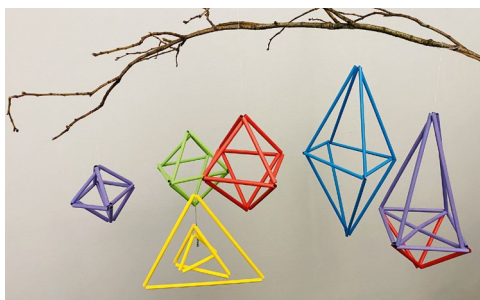
Himmeli – Geometrie des Windes

Ein Workshop in Kooperation mit der *Kunstschule spARTacus*.

In diesem Workshop lassen wir uns von der Leichtigkeit der Luft treiben und gestalten filigrane „Himmeli“ – schwebende Objekte, die sich sanft im Raum bewegen. Einst als Glücksbringer genutzt, verkörpern sie das Spiel des Zufalls und die Kraft des Unvorhersehbaren.

Mit nachhaltigen Materialien und geometrischer Präzision erschaffen wir diese luftigen Skulpturen, die Kunst, Tradition und Architektur verbinden.

Zu Beginn besuchen wir in einer Kurzführung die Ausstellung „Before the Wind“ und erleben, wie der Wind in Videos, durch Sound und auch in jahrhundertealten Werken der Museumssammlung lebendig wird.



- für Erwachsene und Jugendliche
- Kosten: 50 € / 30 € (ermäßigt) inkl. Kurzführung und Material
- Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 22. Juni 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Do. 26. Juni 2025 | 15.30 Uhr – 18.00 Uhr

Windfiguren und Weiblichkeit – Kooperationsveranstaltung mit der Cordula Reuter Stiftung

Das Diözesanmuseum und die Cordula Reuter Stiftung laden wieder zu einer gemeinsamen Veranstaltung ein. Sie richtet sich an Frauen, die aktuell oder in der Vergangenheit an Krebs erkrankt sind oder waren sowie an deren Angehörige, Begleitende und Freund*innen.

Wir starten mit einer inspirierenden Führung durch die Ausstellung „Before the Wind“. Hier werden die christlichen Sammlungsobjekte des Museums in einen spannenden Dialog mit zeitgenössischen Video- und Soundarbeiten gebracht. Der Wind – in seiner dynamischen, energetischen und transformierenden Form – bildet das verbindende Element dieser einzigartigen Präsentation. Die von den Künstlerinnen Claudia Brieske und Franziska Baumann geschaffenen Windfiguren rücken zudem den Aspekt der Weiblichkeit in den Fokus. Darstellungen der Gottesmutter, weiblicher Heiliger und Allegorien entfalten in Zwiegespräch mit den zeitgenössischen Werken eine ganz neue, kraftvolle Dimension.

Im Anschluss an die Ausstellungsführung lädt die Cordula Reuter Stiftung in das benachbarte *Café Ostermann* zu einem Glas Wein oder einer alkoholfreien Alternative ein, um sich über das Gesehene und Erlebte in ungezwungener Runde austauschen und Bekanntschaften knüpfen zu können.



- **die Veranstaltung ist kostenfrei**
- **Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400 oder museum@erzbistum-paderborn.de**

So. 29. Juni 2025 | 13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Kunst entdecken mit Amadeus und Luisa

Unser liebstes Team ist wieder im Einsatz! Amadeus – seines Zeichens neugieriger Kunstexperte – führt gemeinsam mit seiner Freundin und Theaterpädagogin Luisa Roensch durch die aktuelle Sonderausstellung. Die beiden zeigen Kita-Kindern und ihren Begleitungen ausgewählte Kunstwerke. Es gibt viel Spannendes zu entdecken: alte Figuren und Bilder, spannende Filme und Geräusche. Amadeus hat viel zu erzählen und auf jede Frage eine schlagfertige Antwort parat!



Im Anschluss an den Ausstellungsrundgang wird gemeinsam gebastelt.

- **für Kinder von 4 bis 7 Jahren und Begleitung**
- **Kosten: Kinder 4 €; Erwachsene 4 € (erm. Eintritt)**
- **Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400;
museum@erzbistum-paderborn.de**

So. 29. Juni 2025 | 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

„Before the Wind“ – öffentliche Führung

Infos siehe 30. März

Live-Performances im Museum

Als Abschluss – quasi als Finissage der Ausstellung „Before the Wind“ – präsentieren Franziska Baumann und Claudia Brieske am Samstag, dem 20.09.2025 sowie Sonntag, dem 21.09.2025 gemeinsam mit der Mädchenkantorei des Hohen Doms zu Paderborn unter der Leitung von Patrick Cellnik eine vielschichtige vokale Inszenierung mit Live-Video, Gesang und Chor. Die Inszenierung wird momentan eigens für die spezifische Architektur des Diözesanmuseums Paderborn konzipiert.



Das Stück erforscht den Wind als zeitloses und kraftvolles Gestaltungselement. Es thematisiert die Zyklen von Werden und Vergehen, die durch den Wind in Bewegung gesetzt werden und lädt das Publikum ein, die Ewigkeit dieser natürlichen Prozesse zu erleben.

In der Inszenierung wird die Stimme mit gestischer Live-Elektronik, Live-Video, Chor und Rauminszenierung verbunden.

- **Eintrittspreise und Vorverkaufsmöglichkeiten werden demnächst bekannt gegeben**
- **Save the Dates:**
Samstag, 20.09.2025 um 16:00 Uhr und um 19:30 Uhr
Sonntag, 21.09.2025 um 19:00 Uhr
- **Diözesanmuseum Paderborn**



Buchbare Programme

Führung durch die Sonderausstellung „Before the Wind“

In „Before the Wind“ werden die jahrhundertalten Sammlungsobjekte der Museumssammlung mit zeitgenössischer Medienkunst kombiniert. In Zusammenarbeit mit dem Künstlerinnenduo Brieske/Baumann entsteht eine vielschichtige Inszenierung, die zugleich Ausstellung und Performance ist. Dabei dreht sich alles um den Wind.



- **Dauer: 60 min**
- **max. 20 Teilnehmende**
- **Kosten: 60 min 45 € zzgl. erm. Eintritt**

Maria und ihre Schwestern

Themenführung zu Darstellungen der Gottesmutter und anderer starker Frauen

In dieser Führung gehen wir den verschiedenen Darstellungstypen Mariens nach und betrachten Skulpturen und Gemälde weiterer weiblicher Heiliger. Wir erfahren mehr über die (kunst)historischen und theologischen Hintergründe der einzelnen Objekte und stellen sie in Beziehung zu den Video- und Soundarbeiten der Künstlerinnen Franziska Baumann und Claudia Brieske.

- **Dauer: 60 min**
- **max. 20 Teilnehmende**
- **Kosten: 60 min 45 € zzgl. erm. Eintritt**

Programme und Führungen für Schulklassen

Wir bieten abwechslungsreiche, dialogische Rundgänge zu unterschiedlichen Themen für Schulklassen aller Schulformen und Altersgruppen an. Ein inhaltlich abgestimmter Praxisteil kann auf Wunsch anschließen

- **Dauer: 60 min oder 90 min**
- **Kosten für Schulen auf dem Gebiet des Erzbistums Paderborn: 10 € für 60 min; 15 € für 90 min**
- **Der Eintritt ins Museum ist dabei kostenfrei**

Anfragen und Buchungen unter 05251 125-1400
oder museum@erzbistum-paderborn.de

Präsentation des Wettbewerbs für ein Mahnmal zum kirchlichen Missbrauch

04.04.2025-18.05.2025

Eintritt frei

Das Erzbistum Paderborn stellt sich der Diskussion um sexuellen Missbrauch in der Katholischen Kirche in Deutschland: Neben der 2020 in Auftrag gegebenen kirchenhistorischen Studie für die Zeit 1941 bis 2022 wurde auch ein Arbeitskreis ins Leben gerufen, dem Mitglieder der Betroffenenvertretung im Erzbistum, des Paderborner Domkapitels und Mitarbeitende des Erzbistums Paderborn angehören. Seine Aufgabe ist es, ein Mahnmal auf den Weg zu bringen, das den sexuellen und geistlichen Missbrauch in der Kirche thematisieren soll.



Im Atrium des Paderborner Doms soll zukünftig das Mahnmal aufgestellt werden. Foto: Ansgar Hoffmann

Das Mahnmal in Gestalt eines Kunstwerks soll dabei Erinnerung und Mahnung zugleich sein. Mit ihm sollen die Opfer sichtbar einen Platz im Dom und damit in der Kirche von Paderborn bekommen. Als Ort für das Mahnmal wurde das Atrium des Domes ausersehen, da es eine Übergangszone zwischen draußen und drinnen darstellt. Da sich hier viele Wege kreuzen, kann es zudem von vielen Menschen wahrgenommen werden.

Als weiterer Schritt wurde ein Künstlerwettbewerb ausgelobt, an dem sich acht Künstler*innen beteiligen. Die eingereichten Wettbewerbsentwürfe sollen vom 4. April bis 18. Mai im Diözesanmuseum präsentiert werden. Die Präsentation wird im Foyer des Museums kostenfrei zu sehen sein, sodass auch eine breite Öffentlichkeit an dem Prozess teilhaben kann.

Unsere öffentlichen Veranstaltungen
finden Sie auch auf der Homepage:

[dioezesanmuseum-paderborn.de/
veranstaltungskalender](http://dioezesanmuseum-paderborn.de/veranstaltungskalender)



Öffnungszeiten

Di – So 10.00 bis 18.00 Uhr

Montags geschlossen

Jeden ersten Mittwoch im Monat bis 20 Uhr

An folgenden Feiertagen ist das Museum geöffnet:

Karfreitag, Karsamstag, Ostersonntag, Ostermontag,
Tag der Arbeit, Christi Himmelfahrt, Pfingstsonntag,
Pfingstmontag, Fronleichnam

Eintrittspreise, pro Person

Regulär 8,00 €

Ermäßigt (SGB II / SGB XII bei Vorlage eines Nachweises,
schwerbehinderte Menschen mit einem Grad der Be-
hinderung (GdB) ab 50 % bei Vorlage eines Nachweises) 4,00 €

Schüler/Studierende 2,00 €

Studierende der Universität Paderborn (Kulturticket) Eintritt frei

Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei

Familientageskarte (2 Erwachsene + mind. 1 Kind) 17,00 €

Dauerkarte für die Sonderausstellung 36,00 €

Weitere Preisinformationen

Zu Führungen, Ermäßigungen und Gruppenprogrammen unter:
www.dioezesanmuseum-paderborn.de/besucher-informationen

Diözesanmuseum Paderborn

Markt 17 · 33098 Paderborn

05251 125-1400

dioezesanmuseum-paderborn.de
museum@erzbistum-paderborn.de

