

2026

# Diözesanmuseum Paderborn

Programm  
April · Mai · Juni



DIÖZESANMUSEUM  
PADERBORN



# 2026

# Diözesanmuseum Paderborn

## Öffnungszeiten

Di. – So. 10.00 – 18.00 Uhr

Montags geschlossen

Jeden ersten Mittwoch im Monat bis 20.00 Uhr

Karfreitag, Karsamstag, Ostersonntag, Ostermontag,

Tag der Arbeit, Christi Himmelfahrt, Pfingstsonntag,

Pfingstmontag, Fronleichnam geöffnet

## Eintrittspreise

Regulär 4 €

Ermäßigt 2 €

Schüler/Studierende 1,50 €

Studierende der Universität Paderborn

(Kulturticket) Eintritt frei

Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei

Weitere Informationen zu Führungen, Ermäßigungen und  
Gruppenprogrammen unter:

[www.dioezesamuseum-paderborn.de/  
besucher-informationen](http://www.dioezesamuseum-paderborn.de/besucher-informationen)

## Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer

Markt 17, 33098 Paderborn

Tel. 05251 125-1400

[museum@erzbistum-paderborn.de](mailto:museum@erzbistum-paderborn.de)

[dioezesamuseum-paderborn.de](http://dioezesamuseum-paderborn.de)



## Sammlungspräsentation

## Die Hände zum Himmel

## Gruss – Geste – Gebet

Unter dem Titel DIE HÄNDE ZUM HIMMEL präsentiert das Diözesanmuseum Paderborn aus seinen Sammlungsbeständen ausgewählte Skulpturen, Gemälde, Grafiken und Bücher, darunter viele bisher nie gezeigte Werke! Im Fokus stehen Gesten und Körperhaltungen, die weit mehr sind als bloße Bewegungen. Sie spiegeln Emotionen, stiften Beziehungen, markieren Machtverhältnisse und eröffnen narrative wie spirituelle Dimensionen. Die Präsentation gliedert sich in fünf Abteilungen, die sich verschiedenen Sinnzusammenhängen widmen. Dabei durchziehen die Aspekte Gruß, Geste und Gebet als verbindende Motive alle fünf Ausstellungseinheiten. Einige Darstellungen sind besonders präsent: Engel verkünden gesterreich Gottes Botschaft, Trauernde verbergen in Verzweiflung ihr Gesicht, Maria präsentiert das Christuskind als Erlöser der Welt. Neben der religiösen Bedeutung und der kunsthistorischen Qualität der Exponate wird auch ein Fokus auf den Dialog zwischen alter und neuer Kunst gelegt.



29. März – 31. Mai 2026

## Influenced by Kunigunde

### StudioEINZ im Dialog mit einer mittelalterlichen Kaiserin

Wer war eigentlich Kunigunde? Eine schöne Kaiserin in längst vergangener Zeit? Eine mächtige Herrscherin, eine Heilige, eine fromme Edel- und Ehefrau? Wie haben sich Frauenbilder heute verändert und was hat eine Frau aus dem Mittelalter mit uns zu tun? Fragen wie diese stellt und bearbeitet das Paderborner Frauen-Kollektiv StudioEINZ in der Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE – *StudioEINZ im Dialog mit einer mittelalterlichen Kaiserin*. Es ist die zweite Ausstellung der neuen Reihe CONNECT #. Das experimentelle Format setzt auf Kooperationen und ermöglicht es unterschiedlichen Akteur\*innen in musealem Setting, Ausstellungen zu gestalten, die gesellschaftlich relevante Themen aufgreifen und einen Diskussionsraum eröffnen.

StudioEINZ ist ein innovatives, interdisziplinäres Kollektiv von Gestalterinnen und Kunstvermittlerinnen in Paderborn, die vielfältige Kompetenzen mitbringen: von Textil-, Mode- über Möbeldesign, Grafik und Fotografie bis hin zu Kunstgeschichte und Collage-Kunst.



Mi. 1. April 2026 | 18.00 – 20.00 Uhr

## Chill Out-Drawing

Zeichnen im Museum

Entspannen, zeichnen und den Alltag vergessen – das ist beim „Chill Out-Drawing“ am langen Mittwoch im Diözesanmuseum möglich. Wir laden Sie herzlich ein, in ungezwungener Atmosphäre die Skizzenbücher mit Zeichnungen zu füllen. Die Kunstwerke im Museum stehen uns hierfür Modell. Künstlerische Begabung und die Qualität der Zeichnungen sind nebensächlich, vielmehr geht es um das Erlernen des genauen Hinschauens und Zeichnens und natürlich um den Spaß an der Sache!

Kosten: 2 € (erm. Eintritt) | Zeichenmaterial bitte mitbringen  
Anmeldung nicht erforderlich

So. 5. April 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde

Öffentliche Führung mit Laura Schliütz, StudioEINZ

Im Fokus der Führung durch die Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE im Rahmen der neuen Reihe CONNECT # stehen Fragen wie: Wer war eigentlich Kunigunde? Wie haben sich

Frauenbilder heute verändert und was hat eine Frau aus dem Mittelalter mit uns zu tun? Das Paderborner Frauenkollektiv StudioEINZ geht in einen Dialog mit der mittelalterlichen Kaiserin. Das 7-köpfige Team greift ihre Geschichte und ihre heutige Relevanz in Installationen, Collagen und Inszenierungen, mit 3D-Drucken, Graffiti, Objekten und künstlerisch-kreativen Projekten auf. Die Interventionen beleuchten „die Kunigunden“ der Sammlung des Diözesanmuseum aus zeitgenössischer Perspektive, machen neue Lesarten sichtbar und stellen Verbindungen zu aktuellen künstlerischen Praktiken her. Die Akteurinnen führen selbst. Sie erzählen von den Entstehungsprozessen des Dialogs, der Gründung des Frauenkollektivs, ihren Erfahrungen als kreative Frauen und welche Hürden sie bis heute wahrnehmen. Freuen Sie sich auf eine dialogische Führung mit Informationen aus erster Hand. Jeden Sonntag führt eine andere Akteurin durch die Ausstellung.

Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Anmeldung nicht erforderlich

So. 5. April 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung durch die aktuelle  
Sammlungspräsentation

Im Fokus der Präsentation stehen Gesten und Körperhaltungen, die weit mehr sind als bloße Bewegungen. Sie spiegeln Emotionen, stiften Beziehungen, markieren Machtverhältnisse und eröffnen narrative wie spirituelle Dimensionen. Die Ausstellung gliedert sich in fünf Abteilungen, die jeweils einen anderen Aspekt beleuchten. Dabei sind einige Darstellungen besonders präsent: Engel verkünden gestenreich Gottes Botschaft, fromme Menschen falten andächtig die Hände, Trauernde verbergen in Verzweiflung ihr Gesicht, Maria präsentiert das Christuskind als Erlöser der Welt. Neben der religiösen Bedeutung der kunsthistorischen Qualität der Exponate wird auch ein Fokus auf den Dialog zwischen alter und neuer Kunst gelegt.

Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Anmeldung nicht erforderlich

Di. 7. April 2026 und Mi. 8. April 2026

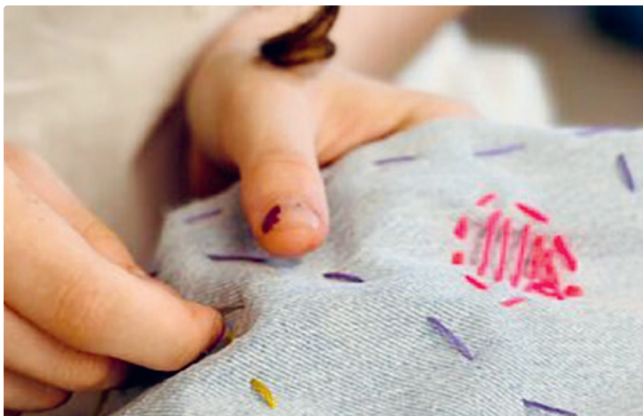
jeweils 10.00 – 16.00 Uhr

## Fitcheck mit Kunigunde

Ein DIY-Modeprojekt ausgebucht – Warteliste

Hast Du Lust, Deine Kleidung so zu gestalten, dass sie richtig „wow“ aussieht – und dabei noch nachhaltig und individuell zu denken? Dann komm zum Workshop! Du arbeitest mit einem Second-Hand Kleidungsstück (T-Shirt, Hoodie oder Jeans) und machst daraus Dein ganz eigenes Unikat mit besonderer Botschaft. Mode-Textil-Designerin Laura Schlütz zeigt Dir coole Techniken wie Nähen, Sticken und Plotten. Dabei geht es nicht nur um Style, sondern auch darum, zu checken: Woher kommt eigentlich meine Kleidung? Was heißt „fair produziert“? Was drücke ich mit meiner Kleidung aus? Worin fühle ich mich wohl? Und was hat eigentlich die mittelalterliche Kaiserin Kunigunde damit zu tun? Am Ende fotografieren wir Deine Kreation bei einer Fotosession im Museum. Du hast Lust auf Deine eigene Modestory mit Stoffen, Farben, Nadeln und Plotter-Folien? Dann melde Dich an! Bringe am besten mit: ein altes Kleidungsstück, das Du verändern willst. Nutze den Fitcheck für Deine Fashion-Botschaft!

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE  
Ein Kulturrucksack-Workshop | kostenfrei | Anmeldung (Warteliste)  
möglich über den Kreis Paderborn unter: <https://beteiligung.nrw.de/portal/kreis-paderborn/beteiligung/themen/1022608>



Do. 9. April 2026 | 10.00 – 14.00 Uhr

## Dem Frühling auf der Spur

Ferienworkshop:

Ein kreatives Museums-Abenteuer

Draußen grünt und blüht es – doch was hat der Frühling eigentlich im Museum verloren? Wir finden es heraus! Gemeinsam gehen wir auf Entdeckungstour durch das Diözesanmuseum und das Stadtmuseum. Wir jagen nach Frühlingsmotiven in der Kunst und schnappen bei einem kleinen Ausflug in die Natur frische Luft und Inspiration.

Danach lassen wir unserer Fantasie freien Lauf und werden im Stadtmuseum selbst kreativ!

Für Kinder ab 8 Jahren | Kosten: 10 € | Anmeldung erforderlich über das Stadtmuseum: [c.ferres@paderborn.de](mailto:c.ferres@paderborn.de)  
Start: Diözesanmuseum | Ende: Stadtmuseum

Fr. 10. April 2026 | 18.00 – 20.00 Uhr

## Olivier Kleine und Aco MC

Performance und Talk

Aco MC (Ann-Cathrin Obermeier), eine junge Rapperin aus OWL, gibt Einblicke in ihre Musik und künstlerische Perspektive. Nach einer musikalischen Darbietung berichtet sie darüber,

wie sie mit veralteten Normen der männerdominierten Musikszene gebrochen hat und welche Inspirationen sie auf ihrem Weg geprägt haben. Die Veranstaltung verbindet die Themen der Kunigunde-Ausstellung – Frauenrollen, gesellschaftliche Erwartungen und Selbstermächtigung – mit aktueller Jugendkultur und urbaner Musik. So entsteht ein Dialog zwischen historischen Frauenbildern und modernen Perspektiven weiblicher Künstlerinnen.

Die Rapperin Aco MC zählt zum festen Kreis der lokalen Hip-Hop-Szene in Bielefeld. Sie blickt bereits auf vier Releases zurück. Auf ihrer aktuellen EP „Ausdruck in grau“ (prod. von Mosayk) mischen sich gesellschaftskritische Themen mit persönlichen Emotionen. Zusammen mit samplebasierten Beats ergibt sich ein urbaner, teils mystisch angehauchter Stil.

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE  
Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Anmeldung nicht erforderlich

## Sa. 11. April 2026 | 10.30 – 12.30 Uhr

# Die Museumsspürnasen

### ... auf der Suche nach der verschollenen Krone

Dieser Fall der Museums-Spürnasen hat es in sich! Wir machen uns auf die Suche nach der verschollenen Krone von Paderborn. Ob Kaiserinnen, Könige, Himmelskönigin oder Heilige – viele der Kunstwerke im Museum tragen Kronen. Aber welche Krone ist die richtige? Und wo ist sie versteckt?

Nach erfolgreich gelöster Rätseltour basteln wir zur Entspannung eigene prunkvolle Kopfbedeckungen.

Es gibt Rätsel zu lösen, Unbekanntes zu entdecken und Zeit, selbst kreativ zu werden. Die wertvollen Kunstwerke offenbaren dabei ihre jahrhundertealten Geheimnisse und können uns helfen, Licht ins Dunkel zu bringen.

Für Kinder von 7-11 Jahren | Kosten: 4 € (Eintritt frei) | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de



## Sa. 11. April 2026 | 11.00 – 17.00 Uhr

# Bestechend schön

### Ein Kalligraphie-Anfängerkurs

Im späten Barock verbreitete sich die so genannte „Englische Schreibschrift“ über ganz Europa. Sie wird auch Copperplate-Script genannt, was auf ihre Verwendung – wenn nicht gar Erfindung – im Medium des Drucks hinweist. Die Kursteilnehmenden sind eingeladen, sich unter fachkundiger Anleitung der Kalligraphin Christiane Pucker selbst in der bestechend schönen, schwungvollen Schrift zu versuchen. Anschließend wird man – mit ein wenig Übung – die ein oder andere E-Mail durch einen persönlichen, handgeschriebenen Brief ersetzen oder seine Gäste mit schönen Tischkarten begeistern können. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Spitzfedern, Tinte und ein Schreibblock werden gestellt und können im Anschluss mit nach Hause genommen werden.

Für Erwachsene und Jugendliche  
Kosten: 65 € | 35 € (erm.) inkl. Material | Anmeldung erforderlich:  
05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 12. April 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde

Öffentliche Führung mit Eleonore Tanaka, StudioEINZ

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 12. April 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026



Sa. 18. April 2026 | 11.00 – 12.00 Uhr

## Taschenlampenführung

Familien entdecken die Schatzkammer

Unter dem Museumsgebäude verbirgt sich ein mittelalterlicher Gewölbekeller, in dem etwas ganz Besonderes aufbewahrt wird: der Schatz des Paderborner Doms. Wir begeben uns hinab und erkunden diesen geheimnisvollen Ort. Im Licht der Taschenlampen entfalten die goldenen und mit Edelsteinen besetzten Gefäße, Figuren und Bischofsstäbe eine ganz besondere Wirkung. Auch der Schrein des heiligen Liborius und seine vielen kunstvoll gearbeiteten Details können hier aus nächster Nähe betrachtet werden.

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren | Kosten: Kinder 2 €, Erwachsene 4 € (Eintritt) | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, [museum@erzbistum-paderborn.de](mailto:museum@erzbistum-paderborn.de)



Sa. 18. April 2026 | 14.00 – 17.00 Uhr

## Aquarell-Workshop

Kunigunde kreativ erleben

In diesem Aquarell-Workshop widmen wir uns dem Floralen als Ausdruck innerer Bewegung, Stimmung und Erinnerung. Zarte Farben, fließende Übergänge und organische Formen treffen auf einen klaren Umriss.

Ausgehend von der wiedererkennbaren Form der Büste der hl. Kunigunde entstehen individuelle Bildräume, die mit floralen Elementen gefüllt werden. Alternativ können eigene Fotografien als Vorlage mitgebracht und als Schablone genutzt werden.

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE  
Mit: Meri Berg | Workshop für Erwachsene | Kosten: 45 € | 30 € (erm.)  
Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400,  
[museum@erzbistum-paderborn.de](mailto:museum@erzbistum-paderborn.de)

So. 19. April 2026 | 11.00 – 12.00 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 19. April 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde

Öffentliche Führung mit Miriam Liebich, StudioEINZ

Infos siehe So. 5. April 2026



So. 19. April 2026 | 15.00 – 17.00 Uhr

## Ich sprüh's an jede Wand...

Ein Vortrag über feministische Perspektiven auf Graffiti und Street Art

Graffiti und Street Art prägen seit den 1960er Jahren weltweit das Bild unserer Städte. Doch wessen Geschichten werden erzählt? Wer schreibt sich sichtbar in den öffentlichen Raum ein – und wer bleibt oft unsichtbar?

In einem Vortrag spricht der Graffiti-Forscher Sven Niemann über die historische und gesellschaftliche Rolle von Frauen in der Graffiti- und Street-Art-Szene. Dabei werden sowohl die Protest-Graffiti der 1960er Jahre als auch die künstlerischen Murals von heute betrachtet.

Im Anschluss laden wir zu einem Gespräch mit der Bielefelder Street-Art-Künstlerin Marla ein. Wir freuen uns auf einen inspirierenden Abend mit Vortrag, Gespräch und gemeinsamer Diskussion.

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE mit Sven Niemann (DJ Cut Spencer) & Karo Keeling (Marla)

Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Keine Anmeldung erforderlich

Do. 23. April 2026 | 18.00 – 20.00 Uhr

## Kunigunde – eine Herrscherin zw. Wahrheit und Legende

Ein Vortrag des Museumsdirektors Dr. des. Holger Kempkens

Sie ist die einzige heiliggesprochene Kaiserin der deutschen Geschichte und ihre Spuren sind bis heute in ganz Europa sichtbar: Kunigunde von Luxemburg. Doch wer verbirgt sich hinter dem goldenen Heiligenschein und den mittelalterlichen Chroniken?

In diesem Vortrag geht Holger Kempkens dem Phänomen Kunigunde auf den Grund. Er blickt hinter die bekannten Legenden – wie den berühmten Gang der Kaiserin über glühenden Pflugscharen – und beleuchtet die reale Machtpolitikerin, die als Mitregentin Kaiser Heinrichs II. das Reich maßgeblich prägte. Der Vortrag beleuchtet unter anderem Kunigundes politische Rolle im Heiligen Römischen Reich, die Gründung des Bistums Bamberg und des Klosters Kaufungen und wie und warum aus der Kaiserin eine Heilige wurde.

Holger Kempkens analysiert, wo die historische Wahrheit endet und wo die kunstvolle Legendenbildung des Mittelalters beginnt.

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE

Kosten: 4 € | Anmeldung nicht erforderlich



Sa. 25. April 2026 | 12.00 – 17.00 Uhr

## Schätze schätzen

Am 25. April können Sie in der Zeit von 12.00 – 17.00 Uhr Kunstschätze aus dem heimischen Hausstand oder wertvolle Dachbodenfunde im Diözesanmuseum begutachtet lassen. Vor Ort stehen Ihnen dafür die Kunstexperten Dr. Marcus Oertel und Alexandros Mehner zur Verfügung. Beide kommen aus dem Kunsthandel, Dr. Marcus Oertel ist zudem bekannt durch das Fernsehformat „Lieb&Teuer“, der Kunst- und Antiquitätensendung des NDR.

Im Diözesanmuseum geben sie im persönlichen Gespräch Antworten auf Fragen über Entstehung, Alter und auch den Wert liebgegener Schätze.

Es können Kunst und Antiquitäten aus nahezu allen Gebieten mitgebracht werden wie Gemälde, Grafiken, Skulpturen, Bronzen, Porzellane, Glas, Silber und Asiatika. Größere Objekte wie Möbel können gerne anhand mitgebrachter Fotos beurteilt werden. Ausgenommen von einer Bewertung sind lediglich Schmuck und Uhren.

Aufgrund einer begrenzten Teilnehmendenzahl und der Vergabe von Zeitfenstern (10-Minuten-Taktung) ist eine Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de.

Die Anzahl der zu beurteilenden Objekte ist auf zwei pro Gast limitiert. Bitte nennen Sie Ihr gewünschtes Zeitfenster. Sie erhalten eine verbindliche Bestätigung.



So. 26. April 2026 | 11.00 – 12.30 Uhr

## Kunst entdecken mit Amadeus und Luisa

Knallorange, neugierig und ein richtiger Kunstexperte, das ist Amadeus. Gemeinsam mit seiner Freundin, der Erzieherin und Theaterpädagogin Luisa Roensch, begleitet er Kinder durchs Museum und zeigt ihnen seine Lieblingsstücke: Goldene Schätze, hölzerne Figuren und gemalte Bilder – Amadeus und Luisa wissen viel zu erzählen, denn die alten Kunstwerke haben ganz eigene, spannende Geschichten. Doch auch Fragen sind immer willkommen, Amadeus hat stets eine Antwort parat! Nach dem Museumsrundgang wird noch gemeinsam gebastelt.

Für Kinder von 4-7 Jahren mit mindestens einer Begleitperson  
Kosten: Kinder 4 €, Erwachsene zahlen den Museumseintritt (4 €)  
Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400,  
museum@erzbistum-paderborn.de

So. 26. April 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde Öffentliche Führung mit Eleonore Tanaka, StudioEINZ

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 26. April 2026 | 13.00 – 14.00 Uhr

## Taschenlampenführung

### Familien entdecken die Schatzkammer

Unter dem Museumsgebäude verbirgt sich ein mittelalterlicher Gewölbekeller, in dem etwas ganz Besonderes aufbewahrt wird: der Schatz des Paderborner Doms. Wir begeben uns hinab und erkunden diesen geheimnisvollen Ort. Im Licht der Taschenlampen entfalten die goldenen und mit Edelsteinen besetzten Gefäße, Figuren und Bischofsstäbe eine ganz besondere Wirkung. Auch der Schrein des heiligen Liborius und seine vielen kunstvoll gearbeiteten Details können hier aus nächster Nähe betrachtet werden.

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren | Kosten: Kinder 2 €, Erwachsene 4 € (Eintritt) | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 26. April 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

### Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026



So. 3. Mai 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde

Öffentliche Führung mit Laura Schlütz, StudioEINZ

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 3. Mai 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

Mi. 6. Mai 2026 | 13.30 – 15.00 Uhr

## 👏 Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung in Gebärdensprache

Anlässlich des Europäischen Protesttags zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung laden wir zu einer besonderen Führung durch unsere Sammlungspräsentation ein. Im Fokus stehen Gesten und Körperhaltungen – Ausdrucksformen, die weit über bloße Bewegung hinausgehen. Sie spiegeln tiefe Emotionen wider, stiften Beziehungen und machen Machtverhältnisse sichtbar. Unsere Dolmetscherinnen lassen die Themen der Sammlung durch ihre bewegten Hände auf eine ganz neue, lebendige Weise „zum Sprechen“ kommen.

Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

Mi. 6. Mai 2026 | 18.00 – 20.00 Uhr

## Chill Out-Drawing

Zeichnen im Museum

Infos siehe Mi. 1. April 2026

Do. 7. Mai 2026 | 18.00 – 20.00 Uhr

## Kunigunde trifft Wortkunst

### Poetry Slam-Texte und Talk

Gemeinsam mit zwei weiteren Slammerinnen des Kultslam e.V., Rebecca Borde und Felina Queseleit, präsentiert Eva Dreier eine Poetry-Slam-Performance, die im Anschluss in einem Talk durch persönliche Perspektiven und Erfahrungen der beteiligten Akteurinnen vertieft wird. Dabei ist auch das Publikum gefragt: Wer mag, kann sich selbst an einem spontanen Kreativprozess beteiligen und mit Worten künstlerisch auf Kunigunde treffen.

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE  
Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Anmeldung nicht erforderlich

Sa. 9. Mai 2026 | 10.30 – 12.30 Uhr

## Die Museumsspürnasen

### ... und der geheimnisvolle Schlüssel

Welches Geheimnis verbirgt der große, goldene Schlüssel? Auf unserer Suche nach dem passenden Schloss stoßen wir auf weitere Schlüssel – mal sind sie gemalt, mal vergoldet und oft hält ein bärtiger Mann sie in der Hand. Nachdem wir alle Geheimnisse gelüftet haben, bleibt noch Zeit, einen bunten Schlüsselanhänger zu gestalten. Es gibt Rätsel zu lösen, Unbekanntes zu entdecken und Zeit, selbst kreativ zu werden. Die wertvollen Kunstwerke offenbaren dabei ihre jahrhundertealten Geheimnisse und können uns helfen, Licht ins Dunkel zu bringen.

Für Kinder von 7-11 Jahren | Kosten: 4 € (Eintritt frei) | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 10. Mai 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde

### Öffentliche Führung mit Laura Schlütz, StudioEINZ

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 10. Mai 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

### Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026



Sa. 16. Mai 2026 | 11.00 – 16.00 Uhr

## Linoldruck mit Kunigunde

### Workshop

In diesem Workshop lassen wir uns vom bewegten Leben der Kunigunde von Luxemburg inspirieren und tauchen gemeinsam in die Welt des Linoldrucks ein.

Nach einer kurzen Einführung in Material und Technik erlernen Sie Schritt für Schritt den Linolschnitt. Inspiriert von der Geschichte der hl. Kunigunde gestalten wir eigene Motive und übertragen diese auf Linolplatten. So entstehen individuelle Kunstwerke auf Papier oder Stoff.

Die selbst bearbeitete Linolplatte kann später immer wieder verwendet werden, um auch zu Hause neue Abzüge des eigenen Motivs anzufertigen. Bitte achten Sie auf Kleidung, die Farbe abbekommen darf. Das Material ist Teil des Workshops und somit im Preis enthalten.

Eine Veranstaltung zur Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE  
Workshop für Jugendliche und Erwachsene  
Mit Eleonore Tanaka | Kosten: 45 € | 30 € (erm.) | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 17. Mai 2026 | 10.00 – 18.00 Uhr

## Internationaler Museumstag

Wir feiern den Internationalen Museumstag mit freiem Eintritt und buntem Programm. Es gibt Führungen in der Sammlungspräsentation DIE HÄNDE ZUM HIMMEL, durch die Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE und durch die Schatzkammer.

### Führungen

11.00 – 11.45 Uhr

Kurzführung durch die Sammlungspräsentation DIE HÄNDE ZUM HIMMEL

12.00 – 12.45 Uhr

Kurzführung durch die Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE mit Miriam Liebich

13.00 – 13.45 Uhr

Interreligiöse Kurzführung „Verflechtungen“

14.00 – 15.00 Uhr

„Goldene Schätze“ – Kurzführung für Kinder durch die Schatzkammer mit anschließendem Bastelanteil „Goldfolie prägen“

15.00 – 15.45 Uhr

Kurzführung „Sisterhood – Maria und ihre Schwestern“

16.00 – 16.45 Uhr

Kurzführung „Sisterhood – Maria und ihre Schwestern“

### Kreatives

11.00 – 13.00 Uhr

Buntes Gestalten für jedes Alter in der Ausstellung INFLUENCED BY KUNIGUNDE mit Meri Berg

12.00 – 17.00 Uhr

Kreativwerkstatt für Kinder

### Veranstaltung

14.00 – 16.30 Uhr

Kunigundgebung – *Poesie Hafen* meets Kunigunde – Open Poetry Slam und deutsch-französischer Indi-Folk mit Mali Soleil



So. 24. Mai 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

Sa. 30. Mai 2026 | 14.00 – 15.00 Uhr

## Taschenlampenführung

durch die Schatzkammer

Infos siehe Sa. 18. April 2026

So. 31. Mai 2026 | 12.00 – 13.00 Uhr

## Influenced by Kunigunde Öffentliche Führung

mit Miriam Liebich, StudioEINZ

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 31. Mai 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

Mi. 3. Juni 2026 | 18.00 – 20.00 Uhr

## Chill Out-Drawing

Zeichnen im Museum

Infos siehe Mi. 1. April 2026

So. 7. Juni 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

Sa. 13. Juni 2026 | 10.30 – 12.30 Uhr

## Die Museumsspürnasen

... entdecken die Vielfalt der Farben

Das Museum steckt voller bunter Farben – wir entdecken, wie die Maler im Mittelalter Farben hergestellt haben und was der Unterschied zwischen den Farben aus dem Farbkasten und Ölfarben ist. Warum trägt Maria eigentlich meist ein blaues Gewand und wo können wir die Farbe Purpur entdecken? Wir nehmen die Kunstwerke ganz genau unter die Lupe, finden feinste Pinselstriche, kleinste Farbreste und erschaffen anschließend eigene bunte Bilder. Es gibt Rätsel zu lösen, Unbekanntes zu entdecken und Zeit selbst kreativ zu werden. Die wertvollen Kunstwerke offenbaren dabei ihre jahrhundertealten Geheimnisse und können uns helfen, Licht ins Dunkel zu bringen.

Für Kinder von 7-11 Jahren | Kosten: 4 € (Eintritt frei) | Anmeldung erforderlich: 05251 125-1400, museum@erzbistum-paderborn.de

So. 14. Juni 2026 | 11.00 – 12.00 Uhr

## Taschenlampenführung

Familien entdecken die Schatzkammer

Infos siehe Sa. 18. April 2026

So. 14. Juni 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

Do. 18. Juni 2026 | 16.30 – 17.30 Uhr

## Boten des Unsichtbaren

Ein Vortrag über Engel in Judentum, Christentum und Islam

Engel begegnen uns in Geschichten, Bildern und religiösen Traditionen. Sie sind Boten Gottes, Glücksbringer und Beschützer. Die Vorstellung von Wesen, die zwischen Himmel und Erde vermitteln, ist älter als 2000 Jahre. In den drei großen abrahamitischen Religionen haben Engel zudem konkrete Rollen und Aufgaben. Sie verbinden die unterschiedlichen Glaubensrichtungen, bieten uns einen gemeinsamen Ausgangspunkt und laden dazu ein, Gemeinsamkeiten in den Vorstellungen von Engeln in Judentum, Christentum und Islam zu entdecken.

Mit Elmas Yigitbas

Kosten: im Eintrittspreis enthalten | Anmeldung nicht erforderlich

So. 21. Juni 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

So. 28. Juni 2026 | 14.30 – 15.30 Uhr

## Die Hände zum Himmel

Öffentliche Führung

Infos siehe So. 5. April 2026

# Buchbare Führungen

## Die Hände zum Himmel

Führung durch die Sammlungspräsentation

Dauer: 60 min oder 90 min | Kosten: 60 min 45 € zzgl. erm. Eintritt  
90 min 60 € zzgl. erm. Eintritt

## Influenced by Kunigunde

Führung durch die aktuelle Sonderausstellung

Dauer: 60 min | Kosten: 45 € zzgl. erm. Eintritt

## Verflechtungen im Diözesanmuseum

Interreligiöse Führung zu Werken der Sammlung, die eine Brücke in den islamisch-orientalischen Kulturraum bilden.

Dauer: 60 min oder 90 min | Kosten: 60 min 45 € zzgl. erm. Eintritt  
90 min 60 € zzgl. erm. Eintritt

## Taschenlampenführung

in der Schatzkammer

Im Licht der Taschenlampen entfalten die goldenen und mit Edelsteinen besetzten Gefäße, Figuren und Bischofsstäbe eine ganz besondere Wirkung.

Für Familien | Dauer: 60 min | Kosten: 45 € zzgl. erm. Eintritt

## Sisterhood – Maria und ihre Schwestern

Themenführung zu Darstellungen der Gottesmutter und anderer starker Frauen

Dauer: 60 min oder 90 min | Kosten: 60 min 45 € zzgl. erm. Eintritt  
90 min 60 € zzgl. erm. Eintritt

Anfragen und Buchungen unter  
05251 125-1400 oder [museum@erzbistum-paderborn.de](mailto:museum@erzbistum-paderborn.de)





[dioezesanmuseum-paderborn.de](http://dioezesanmuseum-paderborn.de)